

# 神石高原かがやきネット

## よくあるお問い合わせ内容を紹介します

**Q** 毎月発行される広報以外に、町からの情報を知ることができますか。

**A** 広報以外には、インターネットを利用した町のホームページで情報を知ることができます。また、今回整備する神石高原かがやきネットを利用されることで、テレビや告知端末から映像や音声で情報をより早く知ることができます。

**Q** 多チャンネル放送では何が見られるのですか。

**A** 映画、時代劇、ドラマ、音楽、アニメ、スポーツ、ニュース、ドキュメンタリー、バラエティなど最近のものから懐かしの作品まで楽しめます。有料18チャンネルを含め48チャンネルの番組が視聴できます。

**Q** インターネットのプランに2Mと20Mがありますが、違いは何ですか。

**A** 通信速度です。一般的に情報を見たり、メールをする程度であれば、2Mで不快感なく利用していただくことができます。映像や音楽をたくさん利用される方は、20Mがおすすめです。

**Q** 神石高原かがやきネットに加入し、デジタル放送を視聴する場合、既存の配線が利用できますか。

**A** デジタル放送を視聴する場合、既存の同軸ケーブルや分配器などがデジタル放送に対応していないと利用できないことがあります。この場合は、機器の取替、ケーブルの張り替え等の工事が必要になります。お近くの電気店にご相談ください。

**Q** 早期加入期間中（平成22年9月末まで）に加入しましたが、都合により休止することはできますか。

**A** 早期加入期間中に加入申込をされた場合は、サービス開始後最低1年間は契約を継続していただきます。その後に、休止する場合は、休止手数料（月額1,050円）が必要になります。再開する場合も、再開手数料（1,050円）が必要になります。

また、解約される場合は、解約手数料（工事費15,750円と事務費525円）が必要になります。

## おすすめの基本プラン1,575円をご紹介します

(スタンダード)

### 告知放送は！

現在の告知（有線・無線・オフトーク）を廃止しますが、新たに便利な機能が使えます。

- ▶ 町からのお知らせと留守録音機能付端末
- ▶ 町内加入者同士の無料通話
- ▶ グループ別（自治振興会など）のお知らせ
- ▶ 携帯電話などへの緊急通知機能
- ▶ 高音質放送

### テレビ放送は！

天候に左右されず良質で安定した地上放送とコミュニティー放送が視聴できます。

- ▶ 県内放送6局のデジタル放送
- ▶ アナログ放送の延長（2015年まで）
- ▶ コミュニティー放送（町内のニュースなど）
- ▶ データ放送によるお知らせ
- ▶ BS放送（オプション）

12月は油木地区で説明会を開催中です。1月は神石地区を予定しています。ぜひ、お近くの会場へお越しください。

お問い合わせ先 情報プロジェクトチーム ☎89-3352

# 「読書感想文」入賞者決定！！

町では読書への関心を高め、積極的・自主的に本を読むきっかけづくりとして、8月を「神石高原町読書月間」と定め、読書感想文を募集し、247点の応募をいただきました。その作品の中から、各部門の最優秀賞・優秀賞を選び、11月21日（土）の図書館まつりで表彰者に教育長から賞状と記念品が贈られました。

入賞者はつぎのみなさんです。



**【小学生の部】** 最優秀賞：「春さんのスケッチブック」  
 優秀賞：「ある晴れた日に」を読んで  
 ♪：ベーターベンを読んで  
 ♪：いのちの作文

花田 知佳（三和小学校5年生）  
 福万 雪菜（二幸小学校3年生）  
 小川 南風（三和小学校4年生）  
 佐伯 彩夏（神石小学校6年生）

**【中学校の部】** 最優秀賞：自分をみつめること「DIVE」を読んで  
 優秀賞：車輪の下で  
 ♪：周りの支えで自分が変わる

松田保奈美（三和中学校3年生）  
 角南友佳子（豊松中学校2年生）  
 矢迫野乃佳（神石中学校1年生）

**【一般の部】** 最優秀賞：「納棺夫日記」に導かれて～  
 優秀賞：「坂の上の雲」を読んで  
 ♪：静人さんへ

渡邊 稔恵（階見）  
 北山 憲雄（小島）  
 池田美由紀（小島）

今回は小学生の部最優秀賞に輝いた作品を紹介します。

### 小学生の部 「春さんのスケッチブック」

三和小学校5年 花田 知佳

私は、戦ぼつ画学生の作品を集めた美術館、『無言館』をたずねてみたいと思いました。この中には、画家にならなくても戦争中だからなれない人が、生きて帰って絵の続きを描き続けたいという思いが詰まった絵や、家族団らんを夢見た空想の絵がたくさんつまっています。その他、画学生の絵筆やパレット、使いかけの絵の具などの遺品もあります。

アノの練習を頑張っていたのに、五年生になって、全くしなくなりました。心の中では、ピアノをやめたくないのに、練習もしたくない日々が続いています。お母さんと話をするたびにどうでもいいと思ったり、前のようになりたいと思ったりして涙が出ます。ピアノだけではなく、サッカーや勉強でもツヨシと同じです。

春さんが、どうしてツヨシを『無言館』へ連れて行ったのか分かりました。夢を持ち続けて、精一杯生きた人達がいた事をツヨシに伝えたかったのだと思います。

ツヨシは、努力をしていなかった自分に気がきました。それは、『無言館』の人々の生き方や、窪田さんの生き方には、共通した夢があった事に気づいたのです。夢の無いツヨシは、頑張る目標がなかったのだと思いました。

ツヨシは春さんの話を聞いて、『無言館』へ行ったら気持ちが晴れました。それは、ツヨシが、努力していない自分に気づいたからです。今までツヨシは、受験もお父さんが受けると言ったから受けて、何もかも人が悪いと考えていて、努力をしていませんでした。

ツヨシの気持ちががすっきりしたのは、私と一緒に、自分に合った目標を見つけようと思ったのだと思います。

私は、『無言館』へ行ったツヨシが変わった時、自分も変わるような気がしました。

私には、自分にあたえられたチャンスや、時間などはたくさんあります。それなのに、努力をしていないのは、目標がないからだ気づきました。

最近の自分は、ツヨシと一緒に、何もかも人のせいになっている所があります。例えば、四年生までは、あんなにピ

ツヨシが一步ふみ出したように、私も、自分に合った目標を立てたいです。それが何なのか、目の前の目標が見つかった時、ツヨシと同じようにモヤモヤした世界から、明るい世界へ一步ふみ出せそうです。春さん、ありがとう。

### 審査員からの講評 神石高原町 読書感想文 選考を体験させていただいて

神石高原町読書感想文審査会委員 JPIC 読書アドバイザー 小山 和子

「無言館に行ってみたくなった。」と花田さんの第一声。書き出しがストレートでひきつけられます。主人公は人生最初の分岐点で挫折を経験。花田さんはこの主人公の気持ちを想像し、他の登場人物たちにも心を寄せています。そして自分の生活と比べ、考えたことが表現されています。読書したことが、花田さんの生活の糧になったことが伝わ

る感想文です。選考委員全員で、小学校の部最優秀作品として推しました。

感想文には本の内容の紹介、あらすじの説明は不要です。登場人物や作者に、手紙を書くような気持ちで、感想文にむかうのも一つの方法です。