

三和中の歴史に名を刻め（ダンス）
～まだ見ぬ未来の三和中生徒のために～

本単元で育成する資質・能力

「主体性」「協働的課題解決力」ふりかえり力(メタ認知力)」

- 1 日 時 令和2年9月9日（水） 6校時（15：00～15：50）
- 2 学年・組 第1学年ABC組（男子 18名，女子 12名，計 30名）

3 単元観

本単元は、学習指導要領におけるGダンス（1）ア「創作ダンスでは、多様なテーマから表したいイメージを捉え、動きに変化を付けて即興的に表現したり、変化のあるひとまとまりの表現にしたりして踊ること」、イ「フォークダンスでは、日本の民踊ようや外国の踊りから、それらの踊り方の特徴を捉え、音楽に合わせて特徴的なステップや動きで踊ること」を一単元として設定したものである。

小学校では、低学年の「表現リズム遊び」で、題材になりきったり、リズムに乗ったりして踊ることを、中学年及び高学年の「表現運動」で、表したい感じを表現したり、リズムや踊りの特徴をとらえたりして踊ることを学習している。中学校では、これらの学習を受けて、イメージを捉えたり深めたりする表現、伝承されてきた踊り、リズムに乗って全身で踊ることや、これらの踊りを通じた交流や発表ができるようにすることが求められる。したがって、第1学年及び第2学年では、感じを込めて踊ったりみんなで踊ったりする楽しさや喜びを味わい、ダンスの特性や由来、表現の仕方などを理解するとともに、イメージを捉えた表現や踊りを通じた交流ができるようにする。その際、表現などの自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができるようにすることが大切である。また、ダンスの学習に積極的に取り組み、仲間の学習を援助することや一人一人の違いに応じた表現や役割を認めることなどに意欲をもち、健康や安全に気を配ることができるようにすることが大切である

さらに、音楽科の授業における、A表現（3）ア「創作表現にかかわる知識や技能を得たり、生かしたりしながら、創作表現を創意工夫すること」、イ「表したいイメージと関わらせて理解すること」や、道徳科の授業における、内容項目（C）－（16）「郷土の伝統と文化の尊重」と関連付けることにより、教科横断的なカリキュラムマネジメントを行うことができる。

○ 学習単元の系統（学習内容の関連）

〔第5学年及び第6学年〕

F 表現運動

- (1) 次の運動の楽しさや喜びに触れ、表したい感じを表現したり踊りの特徴をとらえたりして踊ることができるようにする。
 - ア 表現では、いろいろな題材から表したいイメージをとらえ、即興的な表現や簡単なひとまとまりの表現で踊ること。
 - イ フォークダンスでは、踊り方の特徴をとらえ、音楽に合わせて簡単なステップや動きで踊ること。
- (2) 運動に進んで取り組み、互いのよさを認め合い助け合って練習や発表をしたり、場の安全に気を配ったりすることができるようにする。
- (3) 自分やグループの課題の解決に向けて、練習や発表の仕方を工夫できるようにする。

4 生徒観

1学期末に実施した教科アンケートの「授業中、私語やいねむりなどをせず、集中して学習に取り組んでいます」の問いには、81.5%の生徒が「よく当てはまる」と答えており、保健体育の学習に対しては前向きに取り組むことができている。また、「ダンスを踊ることは楽しみですか」の問いに対しても、83.3%（30人中25人）が「楽しみだ」と答えている。しかし、「授業では、課題を解決するために、どのような方法だと解決することができるかを考えています」の問いには77.8%の生徒ができていると肯定的に答えている一方で、「授業では、自分の考えとその理由を明らかにして、相手に分かりやすく伝えるように発表しています」の問いには、50%の生徒しか肯定的に答えていない。自分の考えはあるが、人に伝えることが難しい生徒が多い。その理由として、恥ずかしかったり、間違っていたらどうしようなど自信がなかったりすることが挙げられる。

指導観

【本校の育成しようとする資質・能力】

- 主体性（自ら課題を見いだす力）
- 協働的課題解決力（協力しながら課題を解決する力）
- 振り返り力（メタ認知力）

指導にあたっては、以下の工夫を行う。

（1）主体性を高めるための指導の工夫

- ・単元の初めに単元計画とパフォーマンス課題を提示し、見通しを持って取り組ませる。
- ・ICTを活用し、自分の姿を客観的に見たり、他者に助言したりする活動を取り入れる。

協働的課題解決力を高めるための指導の工夫

- ・創作したダンスを比較させることで、客観的な意見を取り入れながら、新たな考えを創造させ

やすくする。

- ・深い学びにつながるよう、グループ活動を中心に議論（聴き合い）を行わせる。

(2) 振り返り力を高めるための指導の工夫

- ・授業中に理解できたこと、できなかったこと、他単元に生かせることや他教科、日常生活に生かせること等、振り返りの視点を明確にする。
- ・生徒同士の相互評価を行い、客観的に自分を振り返る材料を与える。

6 単元の目標と評価規準

<単元の目標>

- ・創作ダンスでは、多様なテーマから表したいイメージをとらえ、動きに変化を付けて即興的に表現したり、変化のあるひとまとまりの表現にしたりして踊ることができるようにする。
- ・フォークダンスでは、踊り方の特徴をとらえ、音楽に合わせて特徴的なステップや動きで踊ることができるようにする。
- ・ダンスに積極的に取り組むとともに、よさを認め合おうとすること、分担した役割を果たそうとすることなどや、健康・安全に気を配ることができるようにする。
- ・ダンスの特性、踊りの由来と表現の仕方、関連して高まる体力などを理解し、課題に応じた運動の取り組み方を工夫できるようにする。

<評価規準>

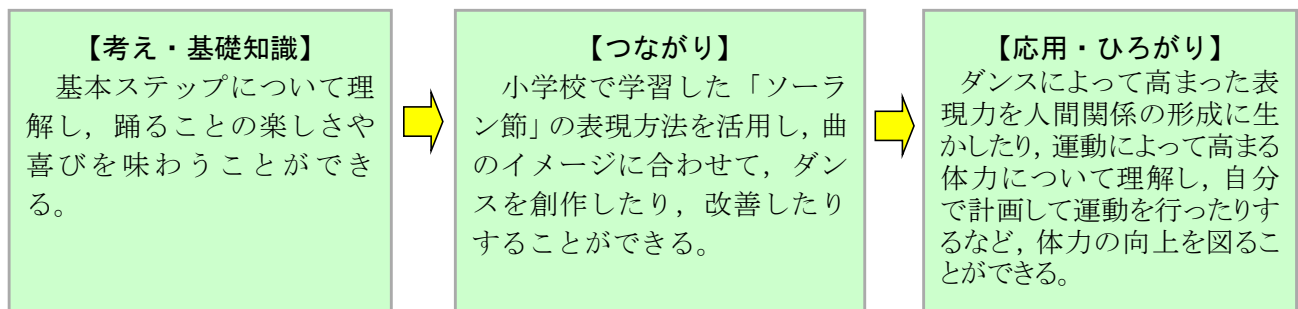
ア 運動への 関心・意欲・態度	イ 運動についての 思考・判断	ウ 運動の技能	エ 運動についての 知識・理解
<ul style="list-style-type: none">・思い切り動く、感じを込めて動く、リズムに乗って動く、みんなでかかわりをもって動くななどのダンスの楽しさや喜びを味わおうとする。・互いの動きのよさ、感じ方や表現のよさなどを認め合って、誰とでも楽しく踊ろうとする。	<ul style="list-style-type: none">・テーマ設定では、グループや自分に適した課題をもち、その解決を目指して、踊って確かめたり、見せ合ったりして動き方を選んだり、動きを見つけたりしている。・見せ合いや発表では、よいところを感じ取って成果を確かめ合っている。	<ul style="list-style-type: none">・イメージにふさわしい動きや体で感じたリズムなどを素直に表現し、大きな動き、リズムに乗った動きなどで感じを込めて踊ったり、みんなで動きを合わせる、調子を合わせるなど、仲間とのかかわりをもって踊ったりすることができる。	<ul style="list-style-type: none">・ダンスは、集団や個人で踊り、表現したり交流したりすることが楽しい運動であるという特性や、学習の進め方、ダンスの由来を知っている。・いろいろなダンスの、発表の仕方や良い動き、共感、感動するなどの鑑賞の仕方を知っている。

7 指導と評価の計画

○本単元で身に付けさせたい資質・能力と評価規準

資質・能力	主体性 (自ら課題を見いだす力)	協働的課題解決力 (協力しながら課題を解決する力)	振り返り力 (メタ認知力)
I (基礎的知識)	【課題発見と解決方策】 ○ダンスの基本となる動作やステップを表現しようとしている。	【思考力・判断力・表現力等】 ○提示した課題について、グループ内で協力し、解決することができる。	【知識・技能の理解】 ○ダンスの用語や動き、ステップについて、理解することができる。
C (つながり)	【考える・議論する】 ○ダンスの基本となる動作やステップを曲のイメージに合わせて、新たな動きを考えたり、分かりやすく伝わるように表現しようとしていたりしている。	【多面的・多角的】 ○ダンスをよりよくするために、基本的な動きやステップを理解したうえで、他者に説明することができる。	【他とのつながりを理解】 ○他者評価から自分の良さや改善点、他単元につながる体力や動きについて理解することができる。
E (応用)	【学びに向かう力】 ○基本的な動きやステップを身に付け、それらを発展させて新たな動きを創造しようとしている。また、自己の表現力を高め、日常生活で生かそうとしている。	【未知の状況への対応】 ○運動によって高まる体力を理解したり、自分の体力の向上を実感したりするなど、学習前後で自分が変容したことが分かっている。	【学びを生かそうとする力】 ○生涯にわたって運動に親しめるよう、種目や目的に応じて、運動を考え実践することができる。

【ICEモデル】



(全10時間)

時	学習活動	観点				生徒の思考の流れ	評価
		関	思	技	知		◇評価規準 ★資質・能力(評価方法)
1	課題の設定 本時の目標：パフォーマンス課題を知り、解決するための手順や方法について考えることができる。						
	○パフォーマンス課題の確認 ・単元末のパフォーマンス課題か	○				・南中ソーランって三和中学校の伝統なんだね。	◇思い切り動く、感じを込めて動く、リズムに乗って動く、

<p>ら、三中ソーランを踊りたいと思ったり、伝えたいと思ったり等、興味を持つことができる。</p> <p>○昨年度の1年生の三中ソーランを見る。</p> <p>○三中ソーランの創作に向け表現したいイメージを共有する。</p>		<p>○</p> <ul style="list-style-type: none"> • これからの1年生のために素晴らしい動画を作ろう。 • 動画として残るのは恥ずかしいな。 • 難しそうだなあ。 • 旗の振り方もこだわった方がいいな。 • 動きが揃っているとカッコいいな。 • こんな曲で踊ることができるんだな。 • 力強い動きは残していきたいね。 • 声の出し方を工夫できないかな。 • 一人が目立つのではなくてみんなが目立つようにしたいね。 • 難しい動きは少し動きを変えても面白いかもね 	<p>みんなでかかわりをもって動くなどのダンスの楽しさや喜びを味わおうとする。 (行動観察, ワークシート)</p> <p>◇ダンスは、集団や個人で踊り、表現したり交流したりすることが楽しい運動であるという特性や、学習の進め方、ダンスの由来を知っている。</p> <p>★三中ソーランの創作に向け、考えることができる。 (行動観察) 【主体性】</p>
<p>(単元を貫く課題) 来年度以降の1年生が「三中ソーラン」を学習するための動画制作する活動を通して、リズムに合わせて踊ったり感じを込めて踊ったりすることができる。</p>			
<p>2</p> <p>情報の収集①</p> <p>本時の目標：南中ソーランの基本動作について理解することができる①</p> <ul style="list-style-type: none"> • 全体で南中ソーランの基本動作を学習する。(前奏～2番) • グループでタブレットを活用して基本動作の練習を行う 	<p>○</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 出だしのタイミングが難しいな。 • 思っていた以上にしんどいな。 • 腰を落とさないとあまり格好よく見えないな。 • 人の動きを見て、動き方のコツがわかった。 • 鏡になる人がいるとやりやすいな。 • 音楽に合わせて踊るのは難しいな。 	<p>◇思い切り動く、感じを込めて動く、リズムに乗って動く、みんなでかかわりをもって動くなどのダンスの楽しさや喜びを味わおうとする。 (行動観察, ワークシート)</p> <p>★南中ソーランの基本動作を学習する中で、新たな課題や疑問をもつことができる。(行動観察, ワークシート) 【協働的課題解決力】</p>
<p>3</p> <p>情報の収集②</p> <p>本時の目標：南中ソーランの基本動作について理解することができる②</p> <ul style="list-style-type: none"> • 全体で南中ソーランの基本動作を学習する。(間奏～最後) • グループでタブレットを活用して基本動作の練習を行う 	<p>○</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 間奏の動きは揃っていないと格好悪いな。 • 最後の決めポーズは自分たちらしさを出せるところだな。 • もう少し腰を落とした方が力強さが出るね。 • 目線も気にした方がいいんじゃない。 • ジャンプするタイミングがバラバラだと一体感が出ないね。 	<p>◇思い切り動く、感じを込めて動く、リズムに乗って動く、みんなでかかわりをもって動くなどのダンスの楽しさや喜びを味わおうとする。 (行動観察, ワークシート)</p> <p>★南中ソーランの基本動作を学習する中で、新たな課題や疑問をもつことができる。(行動観察, ワークシート) 【協働的課題解決力】</p>
<p>4</p> <p>整理・分析①</p> <p>本時の目標：グループごとに自分たちの考えを取り入れたダンスを創作することができる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ダンスの創作について、注意点を確認する。 • 南中ソーランを6つの場面に分けて、それぞれの場面に2グループずつ担当させ、ダンスを考える。 	<p>○</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 迫力があるほうが見栄えがいいかな。 • 隊形に変化をつけたほうがいいな。 • 時間差を使ったり、左右対称で踊ったりするなどの変化もあったほうがいいな。 • この踊りを取り入れてみたいな。 • 動きが揃っているとカッコいいよね。 • ダンスを作るって難しいな。 	<p>◇テーマ設定では、グループや自分に適した課題をもち、その解決を目指して、踊って確かめたり、見せ合ったりして動き方を選んだり、動きを見つけたりにしている。 (行動観察, ワークシート)</p> <p>★自分たちが表現したいイメージ</p>

	<p>○参考となる映像を参考にしながら、ダンスを創作する。</p> <p>○資料を参考に隊形や動きの変化について考える。</p> <p>○意見交流会に向けて現状のダンスを確認する。 ・ICTを活用し撮影する。</p>			<ul style="list-style-type: none"> ・並び方をどうしようかな。 ・身長も考えなければいけないな。 ・時間差を使ったり、動きに強弱をつけたりすると変化をつけることができるね。 ・あんまり揃っていないな。 ・動きが小さくて何をしているかわからないね。 	<p>ジでダンスを創作することができる。(行動観察, ワークシート)</p> <p>【協働的課題解決力】</p>
5	<p>まとめ・創造・表現①</p> <p>本時の目標：意見交流会を行い、自分たちのダンスのイメージにより近づけることができる。</p>				
本時	<p>○意見交流会を行う。</p> <p>見る視点</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自分たちが表したい表現ができているか。 ・既存のダンスがしっかりと踊れているか。 <p>○意見交流でもらった意見を参考に、ダンスを改善する。</p> <p>○まとめ、振り返り</p>			<ul style="list-style-type: none"> ○誰の動きが正しいのか分からないね。相手に伝わりやすく踊った方がいいよね。 ○全体で共有した曲のイメージに合ったダンスになっているかな。 ○恥ずかしがって踊っているとカッコ悪いな。 ○いろんな角度で見るとまた変わってくるよね。 ○相手に伝わるように踊るにはどうしたらいいのかな。 ○この人の踊り方は素敵だったな。 ○やっぱり人に見てもらおうと新しい意見が出てきていいよね。 	<p>◇見せ合いや発表では、よいところを感じ取って成果を確かめ合っている。(行動観察, ワークシート)</p> <p>★他のグループのダンスを見て、曲のイメージに合っているか、動きの変化はどうか等、改善点について説明することができる。(行動観察, ワークシート)</p> <p>【協働的課題解決力】</p>
6	<p>まとめ・創造・表現②</p> <p>本時の目標：前時のダンスを修正し、ダンスをよりよくすることができる。</p>				
	<p>○前時の意見を参考にダンスの修正点を確認する。</p> <p>○前時の映像を見ながら、ダンスを修正する。</p> <p>○修正版の撮影を行う。</p>			<ul style="list-style-type: none"> ○もう少し動きを大きくしたほうがいいね。 ○縦の隊形の変化よりも横に広がったほうがきれいに見えるかもね。 ○他のグループに言われたことを取り入れてみよう。 ○やっぱりこのままの動きの方がイメージに合ってるね。 ○動きに変化を加えたら、ダンスが魅力的になったね。 	<p>◇テーマ設定では、グループや自分に適した課題をもち、その解決を目指して、踊って確かめたり、見せ合ったりして動き方を選んだり、動きを見つけたりしている。</p> <p>★基本動作や隊形の変化、動きの変化を意識しながらダンスを改善することができる。(行動観察, ワークシート)</p> <p>【協働的課題解決力】</p>
7	<p>整理・分析④</p> <p>本時の目標：グループで考えたダンスを全体に伝え、「南中ソーラン」を「三中ソーラン」へと変えることができる。</p>				
	<p>○各グループのダンスを映像で確認し、イメージを持つ。</p> <p>○各グループのダンスを教え合いながら、「三中ソーラン」を完成させる。(各グループのリーダーを中心に場面毎のダンスを習得する)</p>			<ul style="list-style-type: none"> ○みんなで合わせるのは難しそうだな。 ○この動きは格好いいな。 ○難しい動きの場合は、少し簡単な動きに変えてみるのもいいよね。 ○どうやって教えようかな。 ○みんなの動きが揃えばとてもきれいに見えるそうだね。 ○なかなか覚えきれいな。 	<p>◇イメージにふさわしい動きや体で感じたリズムなどを素直に表現し、大きな動き、リズムに乗った動きなどで感じを込めて踊ったり、みんなで動きを合わせるなど、仲間とのかかわりをもって踊ったりすることができる。(行動観察)</p> <p>★創作したダンスを積極的に踊</p>

	○ダンスを撮影し、課題を見つける。				<ul style="list-style-type: none"> ・全く揃っていないね。 ・でも、完成すると良いものができそうな感じだね。 	り、運動に親しもうとしている。(行動観察) 【主体性】
8	まとめ・創造・表現④ 本時の目標：「三中ソーラン」を1UPさせることができる。					
	○前時に撮影した映像を見て、課題を確認する。 ○ダンスを撮影しながら、ダンスの改善点を全体で確認する。 ・動きが揃っているか ・隊形はどうか ○全体で課題を共有し、次時に向けて改善点を確認する。	○			<ul style="list-style-type: none"> ・動きが小さくて見栄えが悪いな。 ・踊りを覚えていない人もいるね。 ・目立たない人もいるから、並び方を変えてみよう。 ・動きの変化がないから、動きの変化を加えてみよう。 ・踊りは完成したのであとは、自信を持って踊るだけだな。 	◇見せ合いや発表では、よいところを感じ取って成果を確かめ合っている。 ★隊形の変化、動きの変化を意識しながらダンスを改善することができる。(行動観察、ワークシート) 【協働的課題解決力】
9	まとめ・創造・表現③ 本時の目標：「三中ソーラン」の完成度を高めることができる。					
	○前時で確認した改善点を確認をする。 ○各リーダーが中心となり、全体練習を行う。 ○ダンスを撮影し、課題を見つける。	○			<ul style="list-style-type: none"> ・動きが揃っていない。 ・動きにメリハリがない。 ・表情が暗いな。 ・隊形の変化のタイミングが遅い。 ・かなり揃ってきたな。 ・人が重なって見えないところがあるから、少し修正が必要だな。 ・来年度からの一年生にわかりやすい動画になっているかな。 	◇互いの動きのよさ、感じ方や表現のよさなどを認め合って、誰とでも楽しく踊ろうとする。(行動観察) ★創作したダンスを積極的に踊り、運動に親しもうとしている。(行動観察) 【主体性】
10	実行・振り返り 本時の目標：後世に残る「三中ソーラン」の動画を撮影することができる。					
	パフォーマンス課題 ○ダンスのポイントを確認し、全体練習を行う。 ○「三中ソーラン」を撮影し動画の完成度を確認する。 ○まとめ、振り返り ・単元を貫く課題を解決する。	○			<ul style="list-style-type: none"> ・合わせることを意識しよう。 ・動きを大きくしないと分かりづらいよね。 ・表情も大切にしないといけないね。 ・自分たちがこのダンスにかける思いが届くよう精一杯踊ろう。 ・こうやって自分たちで一からダンスを作り上げていくことも楽しかったな。 ・来年度の一年生からこのソーランを踊ると考えるとワクワクするね。 ・音楽の時間に習った曲でも振り付けができないかな。 	◇イメージにふさわしい動きや体で感じたリズムなどを素直に表現し、大きな動き、リズムに乗った動きなどで感じを込めて踊ったり、みんなで動きを合わせる、調子を合わせるなど、仲間とのかかわりをもって踊ったりすることができる。(行動観察) ★自分たちのダンスと他のグループのダンスを比較し、理解を深めるとともに、自己の体力向上のために生かそうとしたり、日常生活に生かそうとしたりすることができる。(行動観察、ワークシート) 【振り返り力】

パフォーマンス課題

育てたい資質・能力	主体性, 協働的課題解決力 (探究力), ふりかえり力 (メタ認知力)
教科の評価規準	リズムに合わせて踊ったり感じを込めて踊ったりすることができる。

パフォーマンス課題のシナリオ

三和中学校1年生は、ダンスの単元で毎年「南中ソーラン」改め「三中ソーラン」を踊っています。そこで完成したダンスは毎年10月末頃行われる「三和ふるさとフェア」で披露していました。ところが今年、新型コロナウイルスの関係で「三和ふるさとフェア」が中止となり、みなさんの披露する場が失われてしまいました。そこで、令和2年度三和中学校1年生にも活躍の場を求めて、次のようなことを提案します。それは、「三中ソーランの見本動画作成」です。毎年、1年生は体育教師の動きを見本として取り組んできましたが、体育教師が年齢を重ねるにつれ、どんどんキレがなくなってきました。見本の動画があれば、それを活用して指導も簡単かつわかりやすくなると考えています。「三中ソーラン」の見本動画を作成し、令和3年度以降の「三中ソーラン」のスタンダードを築き上げるとともに、体育教師の負担を少しでも軽減させてあげましょう。「三中ソーラン」の良さが伝わる見本動画として以下の条件を満たして完成させなさい。

条件①

全体像が見えるものと小集団によるものの2パターンの見本動画を作成する。

条件②

動きだけでなく、踊る楽しさや喜びが伝わるようにする。

予備的ルーブリック

尺度 (評点, レベル)	記述語 (パフォーマンスの特徴)
3 理想的	授業で学習した内容を理解し、それらを活用しながら基本的な動作やダンスを踊る楽しさや喜びを表現できるとともに、授業で身に付けた表現力を日常のどの場面に生かされるかなど具体的に例示することができる。
2 合格	授業で学習した内容を理解し、それらを活用しながら基本的な動作やダンスを踊る楽しさや喜びを表現することができる。
1 乗り越えさせたい実態	授業で学習した内容の理解が不十分だが、ダンスを踊ろうとすることができる。

8 本時の学習

(1) 本時の目標

ダンス創作のポイントについて理解し、改善点を見つけることができる。

(2) 本時の評価規準

曲のイメージを捉え、ダンスをよりよくするための方法を理解することができる。

【運動についての思考・表現】

(3) 準備物

タブレット30台、ホワイトボード、ワークシート、CDデッキ6台

(4) 本時の展開

学習活動	◇指導上の留意事項 ◆配慮の必要な生徒への支援	評価規準 (評価方法)	資質・能力 (評価方法)
1 学習内容の確認をする。〔5分〕			
○準備運動を行う。 ・ソーラン運動を行う。 (三和中オリジナル)	◇南中ソーランに必要な動きを確認しながら行う。		

2 本時の課題や流れを確認する。〔3分〕			
<p>○前時の学習内容を振り返り、グループの課題を確認する。</p> <p>【本時の目標】</p>	<p>◇各グループの課題をホワイトボードに書き出し、全体で共有させる。</p>		
<p>意見交流会を行い、自分たちのダンスのイメージにより近づけることができる。</p>			
3 学習の成果を発表する。〔17分〕			
<p>①（集団思考）〔5分〕</p> <p>○前時の学習で撮影した映像から自分たちのグループが創作したダンスのポイントを確認する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全員で共有したイメージになっているか。 <p>②（意見交流）</p> <p>○同じ場面のダンスグループと動画を見せ合い、意見を交流する。</p> <p>①片方のグループが自分たちのダンスについて説明する。</p> <p>②動画を視聴する。</p> <p>③ダンスに関して意見を交流する。</p>	<p>◇グループでワークシートに記入させ、自分たちの主張したいポイントを明確にさせる。</p> <p>◆前時までのワークシートを参考にさせる。</p> <p>◇説明をした後、動画を見てもらい意見交流を行わせる。（説明は全員擦弦させる）（見る視点）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自分たちが表したい表現ができているか。 ・既存のダンスがしっかりと踊れているか。 <p>◇意見交流の際は、意見を言うだけでなく、実際に踊りながら指摘させる。</p> <p>◇他グループの動画と比較させ、他グループや自分たちのダンスの良さに気づかせる。</p>	<p>見せ合いや発表では、よいところを感じ取って成果を確かめ合っている。</p> <p>（ワークシート）</p> <p>【思考・表現】</p>	<p>発表を見ながら自分たちのグループ課題を見つけたり、他のグループの課題を説明したりすることができる。（行動観察、ワークシート）</p> <p>【協働的課題解決力】</p>
4 情報を整理・分析し、課題解決をする。〔20分〕			
<p>○意見交流でもらった意見を参考に、ダンスを改善する。</p>	<p>◇もらった意見を参考に見直させる。</p> <p>◇撮影しながら動きを確認させる。</p> <p>◆踊れない生徒については、踊ることのできる生徒を前に立たせて見ながら踊ることができるようにさせる</p>		

5 本時を振り返り，次時につなげる。〔5分〕		
○振り返りを書く。	◇自己の成長や変容についてワークシートに記入させる。	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p>振り返りで目指す生徒の姿</p> <p>・自分たちの作ったダンスと，他グループのダンスを比較したときに，他グループの〇〇の表現が自分たちのイメージにぴったりだったので，こんな表現方法もあるのだと思いました。僕たちのグループの△△の場面に取り入れてみようと思います。今日は，新たな表現方法を覚えることができ良かったです。</p> </div>

板書計画

<p>本時のめあて</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>意見交流会を行い，自分たちのダンスのイメージにより近づけることができる</p> </div> <p>学習の流れ</p> <ol style="list-style-type: none"> ①W-UP（三和中オリジナル） ②課題確認 ③意見交流会 ④グループ活動 ⑤振り返り 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>意見交流会について</p> <ol style="list-style-type: none"> ①片方のグループが自分たちのダンスについて説明する。 ②動画を視聴する。 ③ダンスに関して意見を交流する。 ④交代 <p>※意見を交流する際は，動きを交えて行うことが望ましい。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>見る視点</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自分たちが表したい表現ができているか。 ・既存のダンスがしっかりと踊れているか。 </div>
---	--